



المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على المبعوث رحمة
للعالمين ، وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين

وبعد ،،

فهذا هو العدد الخامس والثلاثون من مجلة كلية اللغة العربية ،
يتزين بأبهى حلله ، ويتزين بأبهى صوره ، ويخرج إلى قرائه مبشراً
بطائفة من الأبحاث العلمية الجادة ، التي توفر لها كل أسباب النجاح ،
حتى خرجت طيبة بإذن ربها.

لقد تنوعت هذه الأبحاث تنوعاً كبيراً ، فشملت كل تخصصات اللغة
العربية ، كما تضمنت أبحاث التاريخ والحضارة الإسلامية .

لقد استنقام هذا العمل بعد أن عُرِضَت البحوث على أعلام من الأساتذة
المُحَكِّمين كلَّ في تخصصه ، وتوفّر للمجلة ولأول مرة صفة الترميز
الدوليّ فجمعت بين جادة أبحاثها وعالمية رسالتها لتكون بجوار شقيقتها
" مجلة القطاع " درتّين في تاج المجلات العلمية والدورية .

لقد تضمنت المجلة أبحاثاً في المجالات التالية :

أولاً : قسم اللغويات :

- ١- ميزان الذهب في (مسائل الخلاف بين سيبويه والمبرد في
التصغير والنسب) .
- ٢- المعايير النصّية في سورة نوح عليه السلام .

- ٣- أساليب المدح والذم غير المببب لها في كتب النحو.
- ٤- الفكر النحوي في القراءات القرآنية.
- ٥- التركيب الإضافي في العربية والتركية دراسة تقابلية.
- ٦- التفسيرات النحوية والصرفية في تفسير أرجوزة أبي نواس في
تقريظ الفضل بن الربيع لابن جني (ت ٣٩٢هـ).
- ٧- الأعداد دراسة نظرية تطبيقية على القرآن الكريم .

ثانياً : قسم البلاغة والنقد :

- ١- استلهام الشخصية التراثية في العصر الحديث.

ثالثاً : قسم الأدب والنقد :

- ١- مسرح الطفل في أدب فاطمة يوسف دراسة نقدية .
- ٢- الرؤية اللغوية في القصيدة السعودية المعاصرة بين الاحتذاء
والتجديد البناء اللغوي في شعر حسين العروي نموذجاً .
- ٣- أزمة الشعر المعاصر بين الإبداع والتلقي .
- ٤- تشكلات الفضاء وتحولات الشخصية في رواية "ساق البامبو"
لسعود السنعوسي من البنية إلى الدلالة (دراسة تحليلية) .
- ٥- صورة يذبل "صبحا" في الشعر العربي .
- ٦- استدعاء شخصية الشاعر العربي القديم في شعر البردوني .
- ٧- العتبات ودورها في التشكيل القصصي عند إبراهيم الناصر
الحميدان ميدان.

رابعاً : قسم أصول اللغة :

- ١- التطور الدلالي لمفاريد المعاني في القرآن الكريم .
- ٢- القاموس القويم للقرآن الكريم في ميزان النقد المعجمي .
- ٣- ألفاظ المعرب في القاموس المحيط للفيروزبادي (دراسة دلالية).

خامساً : قسم التاريخ والحضارة :

- ١- مولد النبي الأكرم ﷺ لنجم الدين الغيبي المتوفى سنة (٩٨١هـ - ١٥٧٣م) تحقيق ودراسة .
 - ٢- الأسطول في العصر الفاطمي .
- وبعد : فما كان لهذا العدد أن يستوي على سوقه إلا بجهود كوكبة من العلماء والإداريين ، على رأسهم :

الأستاذ الدكتور/ **محمد حسين عبد العزيز المحرصاوي** عميد الكلية

ووكيلاها الأستاذ الدكتور/ عبده إبراهيم أحمد

والأستاذ الدكتور/ أحمد علي محمود ربيع

إضافة إلى السيد / **إبراهيم محمد عبد الحميد** مدير عام الكلية

والسيد / **محمد محمد محمود أحمد** مدير عام مكتبة الكلية

وسكرتير المكتبة ، فقد قدموا الجهد في متابعة هذا العدد ومراجعتيه ، وطباعته ، حتى صار بين أيدي قرائه يسر الناظرين .

وبعد : فهذا العَدُّ بين أَيْدِيكُمْ آمِلِينَ أَنْ يَحُوزَ الرِّضَا ، وَيُنَالَ
الإِعْجَابَ ، وَاللَّهُ الْمُؤَفَّقُ لِكُلِّ خَيْرٍ .

شَكَرَ اللَّهُ جُهُودَ الْقَائِمِينَ عَلَيْهِ ، وَوَفَّقَهُمْ لِكُلِّ خَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ فِي
الأُولَى وَالآخِرَةِ ، وَآخِرُ دَعْوَانَا أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .